

## ДОСАНОВА КАМИЛА КАИРОВНА



**Академическая должность:** профессор кафедры «Музыковедение и композиция»

**Научная степень** – кандидат педагогических наук

**Образование/квалификация:** 1981 г., ЦГПИ им. С. Сейфуллина, музыкальное образование

**Профессиональная деятельность (опыт работы):**  
профессор кафедры «Музыковедение и композиция»

**Участие в научных проектах:**

- Лучший преподаватель вуза;
- Член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО) № 1914 - 24.02.2009 г.
- Проведение республиканских курсов повышения квалификации для специалистов образовательных учреждений (искусства и культуры) Республики Казахстан «Искусство и образование: инновационные технологии»: - 18.11. – 28.11.2019 КазНУИ (72 часа offline)  
- 13.01. – 24.01.2020 (72 часа offline)  
- 2.01. – 31.01.2020 (72 часа offline)  
- 10.02. – 19.02.2020 (72 часа offline)  
- 01.04. – 11.04 2020 (72 часа online)
- Проведение занятий Республиканских курсов повышения квалификации на базе РГКП «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования» МОН РК по темам: «Задачи и перспективы развития музыкального образования. Обновление содержания музыкального образования», «Компетентностно-

ориентированное образование в системе дополнительного музыкального образования детей» (11-21 мая 2021г.).

- Проведение занятий Республиканских краткосрочных курсов повышения квалификации для специалистов образовательных учреждений (искусства и культуры) Республики Казахстан по теме «Инновационные технологии в системе музыкального образования» на базе КазНУИ (21.09.2021г.- 30.09.2021г.).

#### **Курсы повышения квалификаций (за последние 5 лет):**

- Современные коммуникационные технологии и средства в цифровом образовании и дистанционном обучении. - Алматы, Республиканский психолого-педагогический центр развития «Даму»; 25.05.20 - 05.06.20 (72 часа) – Регистрационный номер № 0034.
- Организация самостоятельной работы студентов в условиях дистанционного обучения Министерство образования и науки Республики Казахстан, учебно-тренинговый центр некоммерческого акционерного общества «Талап» (36 часов). Регистрационная серия-DL, номер-07969, дата выдачи 31.05.2020 г.

#### **Дополнительно:**

Владение иностранными языками: английский (элементарный уровень)

#### **Лауреаты:**

1) Лауреат I степени I Международного конкурса научных, учебно-методических и творческо-педагогических проектов «Музыкальное образование - XXI»

магистрант 2 курса Манжула О. номинация «Учебно-методические пособия» - 26 декабря 2021 г., Москва.

2) Лауреат II степени I Международного конкурса научных, учебно-методических и

творческо-педагогических проектов «Музыкальное образование - XXI» магистрант 2

курса Манжула О. номинация «Творческие презентации» - 26 декабря 2021 г., Москва.

3) Диплом III степени Международных магистерских чтений, посвященные 1150-летию

Аль-Фараби и 175-летию Абая, магистрант 2 курса Кабимолла А. - 10 апреля 2020 г., г.

Нур-Султан, КазНУИ.

#### **Опубликованные учебно-методические и научные издания:**

№	Название работы с указанием	DOI (Digital Object Identifier)	Объем в	Ф.И.О.
---	-----------------------------	---------------------------------	---------	--------

	<b>выходных данных</b>	<b>или ссылка на публикацию</b>	<b>п.л. и стран ицах</b>	<b>соавт оров</b>
<b>Статьи в научных журналах, входящих в международные базы данных Web of Science или Scopus</b>				
1	National identity in the modern education of Kazakhstan: Opcion, Ano 34, 2018, № 85-2. - p. 544-568.	<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=38621199">https://elibrary.ru/item.asp?id=38621199</a>	1,4 п.л .	Кунекова Т.М., Досанова А.А., Жумашева Г.К.
2	The Formation of Intercultural Tolerance Through Musical Art// Life Science Journal, 2014.-12(12s). – P. 894-898.	<a href="https://lifesciencesite.com/ljsj/life1112s/194_26691life1112s14_894_898.pdf">https://lifesciencesite.com/ljsj/life1112s/194_26691life1112s14_894_898.pdf</a>	0,4 п.л .	Альпеисова Г.Т., Досанова А.А.
<b>Статьи в научных журналах Казахстана, рекомендованных КОКСОН, а также в журналах дальнего и ближнего зарубежья, приравненных к ним</b>				
1	Художественно-педагогические задачи как средство творческого развития будущего педагога-музыканта // Журнал общественного объединения ученых и педагогов Республики Казахстан Казахской академии образования: доклады Казахской академии образования – Астана: №2, 2018.- С.50-57.	<a href="http://egi.kz/wp-content/uploads/2018/07/КАО-2-2018.pdf">http://egi.kz/wp-content/uploads/2018/07/КАО-2-2018.pdf</a>	0,5 п.л .	
2	Реализация идей формирования национально-культурной идентичности в		0,4 п.л .	

	<p>условиях вузовского образовательного пространства // Педагогика и психология: научно- методический журнал.– Алматы: КазНПУ имени Абая, 2018. – Вып. 3 (36). – С. 156- 162.</p>			
3	<p>Әнші-сазгер Дәнеш Рақышевтың шығармашылығы //Журнал общественного объединения ученых и педагогов Республики Казахстан Казахс кой академии образования: доклады Казахской академии образования: № 2, 2019. – С. 120-128.</p>	<p><a href="http://egi.kz/wp-content/uploads/2019/06/КАО-22019.pdf">http://egi.kz/wp-content/uploads/2019/06/КАО-22019.pdf</a></p>	0,5 п.л .	Рахым А.
4	<p>Структурные компоненты творческой деятельности педагога- музыканта //Стратегия и тактика подготовки современного педагога в условиях диалогового пространства образования: сборник научных статей / науч. ред. и сост. Н.А. Асташова. - Брянск: РИО БГУ; Изд-во</p>		0,4 п.л .	

	«Полиграм-Плюс», 2020. – С. 172-178. (РИНЦ)			
5	Воплощение образа в оперном искусстве //Научный журнал Вестник Евразийского гуманитарного института. – Нур-Султан, № 3, 2020. – С.74-79.		0,4 п.л .	
6	Эпическое искусство казахского народа в современном образовании //Журнал общественного объединения ученых и педагогов Республики Казахстан Казахской академии образования: доклады Казахской академии образования: № 2, 2020. - С.34-41.	<a href="https://egi.kz/wp-content/uploads/2020/07/КАО-2-2020.07.07.2020.pdf">https://egi.kz/wp-content/uploads/2020/07/КАО-2-2020.07.07.2020.pdf</a>	0,5 п.л .	
<b>Монографии, учебники и учебные пособия</b>				
1	Национальная идентичность в казахском музыкально-поэтическом искусстве: коллект. научн. монография - Астана: КазНУИ, 2017. – 112 с.		7,0 п.л .	Альпеисова Г.Т., Мухамбетова А.И., Сагатова А.Ж., Досанова А.А.
2	Национально-культурная идентичность: учебное пособие для студентов, магистрантов и		10,5 п.л .	Альпеисова А.Т.

	преподавателей. - Астана: КазНУИ, 2018. - 170 с.			
<b>Статьи в материалах конференций</b>				
1	Образ жырау в казахской музыке // Инновационные технологии в гуманитарной сфере: материалы VII Международной научно- практической конференции молодых учёных, аспирантов и соискателей (28 февраля 2019 г.) – Алт. гос. ин-т культуры. – Барнаул: Изд-во АГИК, 2019. – С. 364-369.		0,5 п.л .	Туранел А.
2	Коммуникация как один из профессиональны х навыков эстрадного вокалиста //Коммуникация в пространстве культуры: материалы всероссийского форума с международным участием. Уфа: РИС УГИИ им. З.Исмагилова, 2021. - С. 146-152.		0,4 п.л .	Акниет А.А.
<i>Другие публикации</i>				
1	Методические указания по прохождению исследовательско й и педагогической практик		2,0 п.л .	

	магистрантов // Астана: КазНУИ, 2018. – 32 с.			
2	Жанр прелюдии в казахской музыке //Проблемы композиторского творчества, исполнительства, просветительства: сб. науч. ст. - Казахский национальный университет искусств. – Нур-Султан: ТОО «Мастер ПО», 2020. - С.12-20.		0,5 п.л .	Байрамова И.К.
3	Национальное своеобразие «Кюя» для фортепиано Ербулата Андосова //Проблемы композиторского творчества, исполнительства, просветительства: сб. науч. ст. - Казахский национальный университет искусств. – Нур-Султан: ТОО «Мастер ПО», 2020. - С. 30-36.		0,4 п.л .	Сыздыкова А.Ж.
4	«Ыскырма» Б. Баяхунова: к вопросу об интонационных истоках //Проблемы композиторского творчества, исполнительства, просветительства: сб. науч. ст. - Казахский национальный университет		0,2 5 п.л .	Сыздыкова А.Ж.

искусств. – Нур-Султан: ТОО «Мастер ПО», 2020. - С. 36-40.			
--	--	--	--